المواسلات تكون باشم المدير والمحرد

الطيب ابن عيشي

عالم المازنقة القلش ٢٦ . تونس

Taleb ben AISSA

Directeur - Rédacteur-Gérant

BUREAU

rue du Pacha

Imp.du Sabre, 26 TUNIS

الاشتراكات

داخل الإبالة عوسنة قرنكات اج

أأدائر وسوريا وقرتما

بقيد المعالك " فرنكات . •

الاعلانات

تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

لا تعتبر الآسي كالت مختوب

Jeudi 10 Dicembre 1936

بأعضاء مدير الجريدة

اعلنه المفاطعة لبعنه المعت الانتلابية.

وفيلز فدا وهلت هذه اللجنة الني يراسها

الورد دبيل لفلمليس في عصف نوفيس

رجدت الامة العربة الفلسطنة مقساطمة

لاعبالها قطافت البلاد كلها ولم يتقلم لها

عربى واحد نه مكساتة بارشاد او معونة او

شكاية بل كاثت مفاطعة من جميع العرب

تعد الحامة عن توزر باسال ۴ وعد وقاش بأميال ٥ وعن المناوي باحيال ١٤ وتنشل الحامة على خمس قرى وهي الحمام والنملات والعرق والمسابنة والمحارب وفى القرية الأولى عدد حمامات العامة

وكثيرا ما طلب اهل الجريد من الحكومة المحلمة الاذن ليم في فنح اكتساب سمومي لقائدة تحديد البراكة قلم يحظ معاسهم بالقبول مع أن الصلحة التي تنجر .ــهمي عابة وعظيمة العائدة

وتلاحظ على هذا التوابي في الأجابة ال سامة مقيمنا ألعام الحالي قاصية بالاعتناءالتام بالتحظات الصحية ومقاوميه الاسراس ولا سما المعدية منها على مرضى الكبير المذي تداويه هذه الحمامات بطريقه سهلةفي تشاول العموم حتى الفقراء لان الاستحمام بلامعلوم في جميع هذه الحمامات

على أن المحلات الحامة معلوم كراثهالا

وقد سبق أن مردت بالحامة اثناء رحلتي الى الجريد ولكن تم اتقسح بها ولم اطلسع على حباتها الصحية

والشيء الوحيد الذي يتثقى منه مكان الحامة هو وجود نسوة عاهرات لهن اب وام طالما طلب الناس احراجهن من التمريب لحنية من فساد سيرة ابنائهم وشاتهم سندم توجه العاهرات في ومطهم وحتى لا بستع احدفي شراك المحتالين على ملب النزهاء عذا فهم متهم واخلاقهم المرضية

وأهل لفتة من الحكومية للحصل الحسامة -حرزة على المؤلسة اللائمية بها محب

يتكفل السيد الحفناوي العديق بامداه كل من يطلب طرود الدقلة العالية اللذيذ: بالجبلة والنفصيسل. يشسرط ان يرسل له

نصف النس مقدما ،

حامة الجريد

منها أرجة وهرحمام سدى الراهم الحاص بالامراض العمسة على اخلافها مواء كاتت تاتيحة عن الحر او البود وكذلك الاسرام الجلدية وحمام المرمة الخاص بالجراحيات والحبول مهما كانت حتى من مرضراتاكله الذي يقطع يعش اعضاء من الحدد أحيانا ويبتع الخثفةوالحمام الكبيرالمعالج الامراض الجلدية وازاله الحمي والبرد وحمام سيدي عد القادر المخصص النباء كالحبام الكبر المخمص لترجال المعد لمداواة الاحساب والحول حيث كيان متحري ماميه على الكبريت بحيث بكحل أول الفعة اروضعت

والحدادات الحامة والعة في يبوت خشبه (براکان) ما علی حمام سدی ابراهیم المتهور بالقوائد الحبة فأبه اسبح مكتوفا تماما والسب في ذلك على ما يقال هو حتراق براكته منذ ثلاثة اعوام ولم يفع تحديدها ولم تنفع جميم الماعي الفائدة لطباب

وجهنا في عدد ما يق كلمية تديد الي

يزيد عن ماية وخمسين قرنكا في السركما توجد بيوت خامة لا يزيد كبراودد عسل لهُمْ تَكُينَ فِي اليَّوْمُ وَنَحَنَ تَلَقْتُ تَنْلُمُ الْحُكُورَةُ البي الاعتناء بتنظيف الحمامات وتنطيمها حنر تلحمن حالتها مع ما فيها من الفوال التي الشركة وانترقب منها المنابره على هذ الصنع

- المدير -

الدقلة العالية

العنوان ؛ الحنتاوي الصديق ــ توزر ــ

حول فرقة بما

بملا بحرية الاراء وتصهأ ت

يوم الرياضة والفن

كانت جمر يدننا اول من ذكر عنوم الجمعيات الرياضيه والقنية على اقامة مهرجان حافل بمتمد يوما وللة وتبياهم ثه تلك الجمعيات ملبارية كل ياحس ما لديه • مع جعل هذا المهرجان يقام سويا.

وقد علمنا احيرا أنه وقع تنكيل للحنه التي تدير وتترف على هذا المهرجان وانها تركت على الصورة الاتبة: البادة : الحكيم التأذلي رويتن (رئيس)

حموده قارح (كاهيته)الحكيمالطاهر الزاوش (مثله) محمد بن الطب (كاتب عام) سحمد الزاوش (كاهيته) عبد العمريز أممورال (عضو ستنار) عبار الكافي (مثله)، كما علمنا ان جناب شيخ مدينتنا المحترم عد قبل

والنحل لنحث هو الاء السادة على الاس اع بالنجار الرمة الني البطت جهدتهم كما لحن باثهر هئاتنا الرياصة والعبه علم إحبايه دعوة اللجنة والاتحاد والنكاتف على اقامة هذا المهرجان المنترك الذي سبحل أنو سمي فخرا عظيما فيميادين الريامه والقي الجميل

حول الدعاية السنمائية

يعض شركات الاشرطة الني اهتمت بالتقاط اشرطة النصاية لبعض الافسار النقشة المجاورة لنا ولم يكن لتولس من هذا الاهتمام تصب - بيدكم لا جد ذلك ما اتصل بنا من أن بعس ثلك الشركا بنقد تداركت المالة وشرعت بالعمل في التقاط أشرطة دعائية لجهات قريص ولكروانا وجال لحمير وتزيد السوم على ما تقديم أن النسريعة المحتوي على سلمة من مناظر فريص الطبعة الفائنة قد تم منعه وعرض فيحفلة خاصةعلى معتلى الهثات الرمعية فكان معط الإسجياد وتنحن من جهتنا تكبيرر النساء لمني هذه

المُقيد مع العمل على توسيع تطاقه -مباراة كرة القدم بين الجزائر وتونس

جرت في حديقة التلفيدير مساراة حسا في رافة كنرة القندم بين فسريق متخب غفيتنا مالجسزائره وقسريق متنخب ملونسيه للاحراز على كوب يهمدي للفريق المنتصر وقد القرت تنجة علم الماراة الكبرى على تعنادل القريقين بهندقين ضد هندقين وأهدي الكوب لفريق الجزام بصفته ضفاء دروس (الصولفج) المويسقيه

عما قريب تفتح مومستنا الفنية انكبرى . الجمعية الرئيدية .. هذه العدوس الموسيقية للفيدة بمقرها الكائن بنهج البائا عدد ٣٦ كما انها متمتانف إيضاً درومها التي هارك فيها عدد واقر من التلامذة في العام الفارط وأنها لخطوات شاحة تخطوها والرشيدية، في سيل ترقية النسن الجميسل وغرس امسوله

وترجو لها مزيد الفاوح

المحيحة في تفنوس هواته، فتتكبرها

نادى الاسد الابيض

ائعرتا سراملنا بلدة دار عمال باز مفوة من النسة الراقيه قد النوت باديا الت لعبة النطسرتج وترفيتها ومقساومة لعة السورق وغيره من الالعاب المزربة بالكم أمة، وقد العقد اجتماع عام انتخت أنباؤه مثيبة هذا النادي على الصورة الآتية :

البادة : الصادق بك ايراهيم ورئيس) محمد بللح (كاتب عام) احمد بن حميما الزكار (امين مال). وقد استقر الراي على المبية هذه الموحمة بنادي «الامد الأبيض»

خعنة النهضة التمثيلية

كما العلما من مكات الممزرن برمالة آفية أمسنت ومأسا الاحقال أبرج العبي اقائنه هذه الجمعية شروعا مق اعبال مؤسمها الجديد والحطب البليغة التي الفيت إشاء هثذا

وتنحن تنارك لهذه الجمعية الفنية تهعتها رتمني لها ولماثر منارجنا القمومية كمم التوقيق والنجاح معتذرين لحضرة مكساتنا عن عندم تشر ومالته يتسها تظرا تطبولها

الصباح الاغر

دخلت رصيفتنا مجلة «الصماح» المصر

الزاهرة في عامها الحنامس عشر وهي مثايرة

على خدماتها للإخلاق والأدب والفيرشمتعة

بثقة قرائها المنشن في باثر الافطار السرقية

ودالوزيره يهنى بذلك حضرنا ماجبها

زميلنا المحتمرم الانشاذ مصطفى تششاشي

ويرجو لمجلته الفراء مزيد الذبوع والانتثار

عندما تحب المراة

عبرض ينعا «البيجيو» الناطبية هذا

الشريط المصرى الذي يشترك في أهم ادواره

كل من الاستاذ احمد جملال والسيدة أسا

والانمة ماري كبويتي. كمنا عرفت معم

شريطا هرتسيا عنوانه : «انهج بدون اسم، وقد

اعدت ادارة هذه السيئما لسهرات تهر ومضار

المظم تخة من الاشرطة المختارة المديمة

المريض البائس

قامت جمعة الرابطة الادية يوم الحمعة

لماضى احتفيالا لذكرى الشاعر العقبرى

المرحوم ابي الغمام الشابي يمسرح قعسم

الجمعيات الفسرانسية القيت فيه عبده خطب

وقعا ثدقي درامة ادب الفقيد ورثاثه وحتمت

الحفلمة برواية عنبواتها طلريش الناشي

ومغزاها واجب الاغنياء نحو الفقراء والدعوة

المدير والمحرر وفياحب الامتياق

الطيب ابن عيسى

مطبعة النهفة بتوفس

(مندوب الوزير)

الى تاسِس الملاجي، الجيرية

فتمنى لها كير الافيال والنجاح.

والحبسرة من والجينسة أن تصرح علم روموس السلا بان (الموزيكيسول) الوطني الذى قامت باعبائه مطربتنا النابخة السيدة فضِّلة خينمي قد كان له احســـن تاثير وهو أقضل وانقن ميز هدء الحومة المازحة اللاعبة اخيرا ! ابها التونسيون. كلمتي اليكم

شجعوا ابناء فومكم لكي تضنوا بقاء النهضة الفتبة ببلادكم العزيزة-۔ تونس ۔ (محمد بن بکار)

المسرح الصفاقسي (في جمعية النجم النمثيلي)

عندت هده الجمعية جلمة عامة لتحديد انتخاب ميثنها الادارية فكانت تنبحة الانتخاب كما يلي : الماده محمد احمد اللوز (رئيس) احمد حامد اللوز (كاهية) محمد النجاني السلامي (مثله) محمد لهاسي اللوز (امين مال) محمد الكافي اللامي (كاتب احد الة _ حمادي الاصرم ــ محمد الحاج حمن كمسون ابراهيم الدهماني ححامد الفارسي محمد بن ملامة – احمد عبد الرحمان المراكشي

أم تكونت لجنة فنية للعبعية عركية من السادة : احمد مالم يلغيث شيخ العربية معمد القارسي (رئيس المثلين) محمد

أحمد شبتوب (المحرج) الحبيب شبخ روحه (مدير المسرح). فندعو لهذه البئة الجديدة بالنبوقيق والنجاح في المهمة النبي البطت جهدتيا - مفاقس - (تصهر المسر -) (باكورة العسلال السارح»)

اعلمت قراء % الوزير» الاغر في المكاتبة

أتسلنا من طرف المئل الثوتسي بلعروق فاحب الامضاد بالكلمة إنشر ذها له حروفها

قدمت الانبه با الى توسى مع جبوقتها بعد ان سقتها دعاية طويلة عريضة وتندمتها اعلانات متنوعة مثلوثة • • و بعد أن قالم، اتها فرفة زارتنا لنشر الاخلاق والاداب والفن القن اللكن إ ٠٠٠

رایت رانسان نصف ـ او نشی عاریان ! ـ

وسعت من جملة المساجر و المهاين . التي

من بهاعليما بر نامجاودوق و لطعت الانب عظيمة

بها وسمح آنا كرمها به قطعه فالوا سها انها

من تسوع «الأبرات» • • • مسادًا ك ت هد.

القطعة ? لم تكن ابرات ولا مخطب ن ! !

ولم تكن في الحقيقة الأثبة بتصمل مصحك

إنبرالا يضحك التونسين ولا حنى يسمهم

فماذا تقصد كسدامي الانبة بهذا ? القصيد

المبلاء توتس ؟ الله كان هذا فصد الأنسة

«البياء» فاتنا تشكرف باجمايها بان

تونس وكافة بنبها وماثر ممثلها في يقظة

تامة ولن تروج علهم الخزعلات ولا مهايد

ولما طرقت سمعي هذه الدعايات الحارقة لعادة ! _ قلت قلاحضر ليلسة ما ولاشاهد هله الغزة العريدة والحبريدة العصدة التي لم يسمح بها وللنصر • وهدم والليالي الملاح، والملاح جداء وجاء وجداء ا وحشرت قباذا عاهدت؟ وماذا سعت

الحكيم محمود الماطري

التصب عذا انتطاسي الشهير للمساشرة تعاطى مهنته ينفس محله المديم الذي يعرقه نفائيه في خدمة الفضية التونسية وعدًا المعل المدا للعادة الصُّمة كمَّا لا

يجنني هنو واقع بشارع باب مناره غدد ه

ال حمام درب العمل الذي مدخله من تهج

قاعة تونس

فأقبلوا عليها ومدوأ ايدي الساعدة اليها

قاعة عصبان

بتبح القصة عدد ١٨١

بنهج باب بوسمدون عدد ۱۰۸

الفارطة بتكوين جمعة (مالال المارس) بلدة فصر هلال وبالحفلة انساسية الثي احيتها هذه الجمعة الفة، واليوماقدا القراء بأن الجمعية المذكورة قدمت للحمور باكورة رواياتها وهي رواية (قبح بيت القيدس) قوقع عليها اقبال مار واجاد المئلسون اداء التوارهم وبالاخسص منهم للسادة لا محمد الاميم ومحمد الديماسي والطماهر ميمون

من الحال المقرجين قشكرهم ويقة زملاتهم النغياء كما نتكر البادع السيد احسد بابي المشرف على ادارة هذه الجمعية وننمتي لها مسؤيد النقدم وافرقي. _ قصر علال (مكاتبكم)

ومعمود الغولة الذين احرزوا على فمط وافر

حرفاواء من قبل الله الى الجنوب التوتسي

جمام درب العسل اصاحه احمد الفخار

ميلني خبيس المتحمشوق لشروط التحبين عي هذه المايل فيت ادخات علمه املاحات جمة لطابق قواعد حليظ السحة والجشه النظافة النامة فتحرض المغتسايين على ذيارته لا سيصا مكان قرية العمران مَن الموظفين لقريها ممن

ينهج بأب مويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في النظافة

الحلافة المنتنة والنظافة التامة وحسن أتخلق مع الحرفاء كلها مفات قد توفرت في صاحبي ملَّه لقاعة لذلك فكل من تصدُّها الا وحرقيَّ غيره على زيارتها فاقبلوا عليها إيها الظرفاء

جمادي التستوري طبيب الأسال

ان المذكور اعلاء بركبالاستان والاصراعيج على النعط العصري ويقلع الفاحد مهما ياون حصول اوجاع للمريض ويعاوي امراض الاستان واللغب

ويستعمل ذهب الامنان الجديدة منالنوع العافي الذي لا يتغير لونه ابدا وكل دلسك مع صرعة الانجاز والمهاوده وحسن المعاملة فأقبلوا على هذا المحل أيها الما يون لنزول عنكم الالام وتتجمل افواهكم من

﴿ صحيفة دينيد سياسية اقتصاديد ادميد فنية ﴾ لخيس ٢٥ رمضان العظم ١٣٥٠

كاتت منالة المقدمين ولأ زالت الشغل الناعل لعامة الاوساط الاسلامية بهذه البلاد وقد فكر الناس كند في امرها ولم تبشيد الحكومة لحل مشكلتها العقدة من عدة وجوه كما أن وزارد العدلية حاولت أدخال نظام على مامورية المقدمين فلم تصل الى تنجة الذكر يحت إن الحتالة لم تنفير لا كثيرا ولا قليلا ويتمت المالة كما هي في الغاير يسودها الاختلال وضياع الحقوق الشرعية بالنب الي القاصر بن من الايتام او المرقوعة

الديهم عن التصرف في أوقافهم الخاصة المحلية عليهم تبعا لنقديم الفير ومن المعلوم أن المقدسين هم مكلفون من طرف القفاة بالخاطرة او يمنن الملكة وتظرهم برجع الى المحاكم الشرعة وأن قدات شكاءات بالقضاة أو بالقدمين الهرجع النظر الى وزارة العدلية التي قد احدثت قسما خاصا بالمقدمين والنظر في

قفيها ياهم التي لا تجهي غيسر اننا لم تر تتاثج تذكر من جسراء تفسوذ هذا القسم الذي ريا يعد من النادر قيامه بعمل صارم فهد مقدم ألبك ادانته ومسووليته بصفيلة قا قواية والشد من النساهد احسالة من ماء

> والمقدمون ما أنهم او المبنوا على أزراق الاينام والقاصرين او عاىالاوفاف الحاصة التي توزع على المنتخين حب تعوص التحيس وخسم الايتام هبو القاضي وهبو الحكم ايضا فاذا كانت له يدفي سوء تصرف المقدم كنفه الطسرف او كنعيته من بين الذين لا كفاءة لهم اولا المانة قد ائتهروا يا او لا مال لهم فيكون القاضي والحالة

تصرفه على المحالس العدلية

هذه بسناية المشارك الشمواطي مع مقسدم واذا كان مدًا النوع بلا ثك موجودا فأن

موطفقة قاض واحدد من هذا العنف لم نسم بها منذ زمان بحث أن القضاء في الوقت الذي كا توافيهم واليورش عا وقا نو تا كانوا مرتاحي البال من المسوءلية القانوئية والتتبعات العدلية الرادعة الزاجرة

ومع كل ذلك لا نسى اما نة قسم من القفاة بالحساضرة وسلن الملكسة الذين كاتوا زينة الموظفيان الشرعيين بالبلاد

المقدمون وتصرفاتهم بقعد مداولة المجب فيه

على مداولة البحث من دلسك الوقت وطي سألة اعملاح نظام لتدمين كعلى السحل للكتاب وهذ الالغاء طال عهده ومضت عليه اعوام بل قبر المشروع مرة واحسدة ووفع الاقتمار على تنظيم جسزئي بقسم المقدمين للحول بوزارة العذلية

كل ثلاثة اشهر واذا كان الدخسل وافرا اقتضى لقا تون النشد مع المقدمين في احراء لحبساب عند الابان ولكن الامر اصب بعكس ذلك على خعا مستقيم قان كتيسرا بن المقسين لم يقدموا حا باتهم منذ سين رمع ذلك لم ترفع ايديهم عن النقساديم ل لم ينافشوا الحمايي في تقديم الحماي

الاهداع بالحقيقة وهو ان خزم بعض قضاة بعمالة كان كبيرا في بعض الجهات ولا السية ولا مناسبة بينهم وبين قضاة الحاضرة من الحنفية في الاعوام الاخرة ولعل السب في ذلك كون الناس كنسو ما يشتكــون لوزارة العدلية رامآ وعلى طريقها يطلبون من المقدمين تقديم محاجاً تهم لقسم المقدمين بهذه الوزارة

قول ان معظم القاصر بن منايتام ومعتوهين غد مقديهم أوزارة العسدلية ولربها دخلت

رسي اللبي تشرته الصحف اليومية جياح بوم السبت الماضي والمتضين إنعزم الحكومة عَلَى افْخَالَ نَظَّامِ جَدِيدٌ فِي طُرِيَّةَ الْنَهِرِ فَ في الاحباس الخاهة وان النظام وقع النظ فيه من طرف وزارة العدلية التوتسية ووطُّع على يسماط الدرس وتداول المحث طلب

الشيخ القاضي

وهذا العبل الذي قامت به الحكومة قد

لاول ولريما كان مقتسا منه او هو ننفسه ولا تعرف النبب الماتع من الابتمار

على اللحة لا يحتف عن مشــروع الشيخ

وعلى ذكر محاسات المنعسق ناس

وان النظام المذكور خاص بداقية عبسال مقدمي ثلك الاحساس ومراجعة حساياتهم من طرف اعموان معمامين اختصاصین فبل ان تعرض علی مصادقة

ترتب عن كنسرة التلعرات من متحقى

وعلى راس القضاة القات في المها الاخر قاضي الجنة المرحسوم الشيخ محمد رقوان الذي زان خطه عند ولايته القطاء الحنفى بالعاصمة بل كان مثالا للعفة والنزاهة

> علمه الترهات ولا تلعب يعقله خزعـــــــلات المحاميين والمطلين مزولتهمين بل كان تعمه الله لا تغره في الحق لومة لالم ومن آثاره التي تذكر ولا تسي مدى لزمان المعي الحثيث الذي كان قام به

> > وجدًا النظام الذي قدمه قد بساء على برته ددة جدمته الاعوام العدديدة بأدارة المال وخموهما عند ماشرته لقمم الحماب

وغير خفي الله تظل امات الاارة المال تنبعة من النقام المالي المعمول به في البلاد لفرنسوية التي تعد من اول الدول المنظمة الأمول وخصوما في الاحتماب العمام

وكان أنظمام الشخ الذي قدمه يرمي ى جال ادارة خاصة بالاحساب العساء لخصوص للقدمين على الاحساس او على القــاصرين وهذه المنظمة عينها لها تطيـــم باللاد الشافية خصوصا يبصر

وهذه المصلحة القديمة المهد بالسلاد لصرية تشبه كثيرا جمعية الاوقاف التي لها الأشراف على الاحاس الخياصة والماشرة الفعلية على الاوقاف العامة حتى ان تسويغ أزاض الاحاس الخاعة يكسون بالجمعية نفسها والمزايدة العلنية تقع بأدارة الاوقاف اعتارا لكون جبيع الاوقاف الخاصة مرجعها

ويعد حفظ اللجنة الغذامه المنكسر مدة شرب من ثلاثة اعوام عرض مدير العدلية

ومعرقة مقتضات الاحوال يعيف لا تروج

لقائدة والقاصرين والمستجنين للاحساس غاصة ومن ذلك التفسرير المستوفي النيان أل ضيط مسالة القدين الذي عسرفه على اللعنة العلما المكلفة بالطر في اصلاح نظام القدمين عندما كال احد اعضائها

EL-OUAZIR

للاوقاف العامة عند التعقب

ان النظام الذي كان قدمه المتعم الشيخ تماضي حفظ في ملفات اعسال اللجنة المكلفة ينتظم مشروع المفدمين المعروض

البائف مبهو ديكو دلاهاي مشروعا آخر

منذ القديم كاتت محاسة للقدمين نقع والاملامي. فعد ان غادرت لحنة البحث الإنقلزية لندره فاصدغ فلمطيسن إلاجراء يحاثها ودرامة الحالة على العن في انحاه القطر الفلسطيني الثقيسق صبرح المبتر اورمسلي غور وزير المستعسرات في جلسة بالبرنان الانقليزي ان حكومة انتلترا لم

يقم لها اي دليل اقتصادي أو تحود يجعلها تأمر بوقف الهجرة اثناء قيام لجنة البحث الملوكية . فحمل البرق هذا التصريح الخطم لغلبطين فارناع له عرب فلمعلن وقدموا انذارا للمتدوب السامي _ بعد جلسيات عقدتها اللجنة العسربية العليا مع اللجسان العومية ــ يشعرون فيه حكومة انقلترا باتها ن لم تبادر يوقف الهجرة حيالا اي مدة

وَبِنُونُ تَغْرِضُ الْيُ الْأَسْلِبِ وَاللَّوَاعِي فاعت حقوقهم من جراه سلوك المقسدمين عليهم وابضا أكتسفر المستخيسن للاوقاف الخاصة لهم توازل منشورة او شكايات مقدمة

وفكرنا في مالة المستعين السلام من الحضرة العلية دام ليا العز والنقاء

يا يشه مقاطعة المهربين للعنة (مان). وأنَّ هذا الأنفاف الذي وعدت به انتك ا كما ان اليهود وان تقدموا للحنة المحف ملوث لعرب لا يكون الا في وقف الهجسرة بالتقارير والشكسايات فانهم الأدوا يضجة ومتح فلنطين حقبوقا برلمائية دسوقراطة من النقد على حكومة انقلترا لسب ما متحته وهو ما أار لاجنه عرب قلمطيسن في وجه في تظرعم ــ من شاهدات المساجرة الحيوا القوة لاستعمارية الغاشية تهرة سيلجسة وهي ١٨٠٠ ـــ ولاجل ذلك قامت صحف دامت نمحو منة اشهر كما هو ميلسوم لذي القلترا مي الاخرى منددة بعمل الحكمومة ابناء لكن القلترا بعد ان النتب الهدو وعاد تى اغضيت المرب واليهــود معا ــ وان كانت عضة اليهود مقتعلة ــ ومشرى هل ألامن والملام لفلمطين المقدمة بتدخسل اصحاب العلالة ملوك العسرب قد بدأت لمراوعة التلثرا من أخر تحو عرب فلسطين نراوع عرب فلمطين والعمالم العربي كله وملوك العرب والعالم الصريي والاملاميء

فلصطين تقاطع لجنة البحث الانكليزية _ رجوع العلائق بين مصر

[والحجاز _ الاسطول التركي في مو الى البحر المتوصط

ما زَّالت انقلترا تفوم ليغو اختا قلسطين

اعدال المرتوغة الخادعة رغم وعدها لملدك

لعرب ... الذين تمخلوا في أعادة الهــدو

فلنطن بالاحتمق عاب فلنطب

جد قام لعنة البحث الملب كنة الانتمليزية

بوضع تقرير عن الحالة العامة يظلمطين

قيام لجنة البحث الانقليزية جملها قاتهم

تاطعون تلك اللجنة. فلم تصغ الحكمومة

طآبات العرب المواقعة للمنطبق والمعاببول

بل تحدتها وقررت الحكومة الاخصارية

منح ١٨٠٠ شهادة هجرة لليهود الصهبو نيبن

ملذ أكتبوبر فيا كان من العسرب الا إن

الاحاس عامة في شان موء تمرف المقدس

كما ان هذا النظام مثيل النظام المعمول

و قيماً يخص تصرفات المقدمين على الملاك

القاصرين طبق المعروض البامي الصادر

المقدمين على القاصرين

التصرف في اموال القاصرين

وقع في الاسموع الماضي الانتصاف بين الحكومة العربية السعودية يواسطة وزيرها عبد اللك حبرة وبين حكسومة مصر على نسوية فضية للحمسل المصري الذي منعتسه حكومة جلالة أبن النعود من تحميو التي عشرة منة وكان هذا المنع سيسا في ترخي - العلائق مع الاسف بين الدولتين الأسلاميين العظيمين مصر والحجازا وبهده التسوية الباركة تعود المياء الى مجلساريها من الود الاخوى بين الحكومتين وتسابر مصر ما تعقلد بدمتها بن مال اوقاف الحرمين مدة هذه المنين الطوية لحكومة الحجاز العربية بعد ان كالت محجوزة عليا سب عادث المحمل. كما أن العلاقات السيامية منعود لازدهارها ويعقبها اعتسراف كل دولة بالحتها الاملامية وسيساقر المحمل المصري للحجاز في ذي الحجة من هذا العام لأول هرة بعد قطع لعلالق في تحو التترعشرة مئة ولذلك فان هذا الجبر قد ادخل جم السرور

الاحباس الخماجة التمتع يتطمام مرافية

أن تظهر بعد اجراء العمل ينظام المراقبة التاثج المحمومة رينها يفع تنظيم مصلحة الاحساب العام للمقدمين تأك المعلحة التي كنا ولا زاتا فطلها تفائدة القاصوين ولمنحقى الاحاس الخاعة ايضا ولا يخطر بالنا أن المناعي الجديدة التي تقسوم بها الحكومة سيكون مثاليا الاخفاق مثل المباعي الماضية لان الوقت غيسر الوقت ولان تصرقات بعض القدمين السئة لم بعد في الحسان السكوت عنها يحال من الاحسوال

المدمين على متوال النقلسام الواقع تاسيمه لمرقة تصيرقات المتسبية على اسوال هذا ما تضمته البلاغ الرسبين و تبحن تود

في أكتوبر عام ١٩٣٤ في تاميس مكاتب لدى المحاكم الترعية لمراقبة حما ات وانه قد تاسس مكتب من هذا النيم بوزارة العدلية منذ ما يزيد عن العام يباشر اعماله على وجه التجربة وانه وقع التمامل فيها يزيد على الفي ملف وان متدمها لم تقع تصفية حسايا تهم منذ عدة سنبن ويوجد الأن بصيد التاميل ٧٧٠ نازلة متيلقية ولا شبك ال من مهلعة منعفى الطيب ابن ميسي

على عموم المسلمين وكل محيي لخير العروية

لاول مرة بعد الحرب الكيسري بسأفر

الاصطول التركي لمسوائي الدول الاجتبية فقد حل هذا الأبطول ــ اي يضع وحدات عنه ــ ق مرسى جستريرة (مالطة) في ٢٠ توقامر فقويل من لدن السلطات الأبحلب يعلائم الفرح وعظم الابتهاج نظرا للعلائق مسأه يوم الجمعة ختبت دورة المجلس التي ازدادت توطف بين انقلتوا وتركيا خصـوعا بائر زبارة ملك ائتلتـــرا اهوار الثامن تشركيا في هذا الحريف. (التوتسي،

جمعة طلبة شمال افريقيا

ابتدات الجبمية هذه المشبة المدريب الحديدة إعبالها باجنماع وقع يوم الاحسد ١٠ نوفير بناديها الاعتيادي على الساعسة

السلمين يفرتسا

الاجتماع الحافل عدد وافر من الطلبة الدُّين وفدوا من شهال اقريقيا لتلقى العلم فيجميع الفنون وراينا بعين السرور أن عدد الطلب على الجهات الحمس التي تقرد ما نشاء من الذين يا تون الى باريس لاول مرة لا زال الضرائب الجديدة او تثقل على القديمة ينهو بالنسبة للسنين الماهية بعد ما تناول الحاضرون كاس «التاي»

قام الثناب الحازمالحب تامر وخطب بالنيابة عن رئيسنا المنجي سليم (الذي امتقر يستقط رامه بعد ما اتم معلوماته) خطاب رحب فيه بالطلبة الذين اهلوا الي باريس لاول مرة ، وببط فيه المأدي والغايسات التي تحرى وراهما جمعيتنا بدون انفكاك وهي ماعدة لطلة ماديا وادبيا على ماشرة تعلمهم • وتكوين رابطة متينة بيثهم ينشأ عنها النارف والوداد، وتوحيد شعبالشال الاقريقي من الوجهة الادبية والاجتماعيسة ثم بين ما قامت به اللحنة الحالية من الأعمال ق سيل اعلاء ثان الطالب من الشال الافريقي والدفاع عن حقوقه ثم خطب بعدء عدد من الشان تادوا في خطبهم بالاهتمام بهذه الجمعية ذات ألبادى السامية وانفض الاجماع بتصليق حاد ٠ اني لا امَّكُ ان الجعية تنهيا لحياة اكثر أتباعبا بالنبية للهاضي لما شاهدته بالمحسوس من الاستعداد لذلك من قبل الطلبة والله ينجح الاعمال (احد الفاني) نائب الكاتب العام

الشعب الاسباني يستميت

لا تزال رحى الحرب قاتمة بين ائباً ع الحكومة الامانية التي تمثلهما الواجب النصية وبين الوطنيين القائمين عالى تلسك الحكومة المربدين القاطها وافتكاك الملطة عنها وهوالاء الوطنيين انبا تبثلهم حكوسة دي قرائكو احرية التي النولت على كثير من المدن وهي الأن تحاصر العاصة الإسالية وازاه موقف الناانيا الحالى وتحوف بعش الدول من التصار الوطنين والسعش الأحر تخوف من اعهار حكومته مدريب كمان موقف الدول مختلعا فقراتنا توديد حكومة أسانا لأن تقودها البوم ولد الواجهة النعسة الماثلة للواجهه النعسبة الأساتسة ومثلهسا الحكومة السوقياتية البرومية والماتيا توءيسه الوطنسن تنعا للسامة الهتدرية الطانةومثلية أيطاليا أغيادا للسامة المونفينية الاستدادية أما موقف الكليرا فميهم حسب الدياولكل

دولة عمل في منطمة تضرها ساسيا وحربيا

10 PM

النائج من سلة لاخرى ال أم يتيمر اثيا له

بحم القوالد العامة ولو لم يكن للمجلس

اصلاح الحالة دفعة واحدة فعلى الاقل يكون

الاعلام تدريجيا أما الشيء الذي لا ترضاء

فهو أن يكون للجلس الكبير ألة هذم لهيكل

المادة بالبلاد التونسية الفخورة بماضيهما

الغنية بخبراتها وحاصلاتها الطبيعية الجذابة

أن الاتفاق الواقع يبسن ادارة الاغضال

العامة ويسن الشركة التي اصحت تأجة

للحكومة قد اقتطى أن العجز المالي تسدده

وبما أن الميزانية ينظم فيها للحياس

الكبير قان هذا المعلس كال منة يساقته

الحكومة في دفع عشرات الملايين اعتاطها

واذا وافق على جبر النقص فلا يوافق على

مرف ملايين لتحسين المحطات وقيانطدما

محطة الحاضرة التي يحتاج املاحهما الى

ولحنارة علم الشركة اسان امن اتها

تجيلها او تتجاهلها منسها ارتفاء اسعار

الركوب حيث يدفع الراكب في السيسارات

المتوفرة قيها شروط البراحه باكمك نصف

ما يعضه أذا فعلم تذكرة في الر يُمَّا بَاللَّهُ

اموال قات بسال ٠

الحكومة لهذا من ميزانية اللاد

باعتدل مثاخها وخصوبة أرضها

دورة المجلس الكبير

الكبير للبرة الخامة عشرة بعدما عقدت عدة جنبأعات عامة وخاهة وقامت اللجان المتعددة إعمالها من تقرير موازين النخل والخرج لكل ادارة وبعد مداولة المجلس الكبير بتسميه التونسي والقرنسي البحث في ابواب الميزانية المقبلة لعسام ١٩٣٧ وقد الوقاق على إجاال معلوم الاستيطان إلاجماع واختلف القسمان في صورة تسسفيد قالك المجز الذي النجر من ابطال الاستبطان ا، اللسم التولسي فيسرى جبر العجسر بالتلقيل على اداء الدخل وعلى عكس ذلك يرى القسم الفرقسي أن جل التمديد ينقل

ودون الجل يرطى هذا القسم بتنقيله على ومن تراتيب المحلس الكبير ان المبائل الحلافية الواقعة بين القسمين تعسرض على مجلس الحكومة الاعلى وما يقسر عليه رايه يكون به العمل وعليه التمويل وتو فرطنا ان القسمين قد الخشبا في جميع المسائل ولا خلاف بيتهما في ممالة واحدة قان المجلس الاعلى لا يجتمع بالمرة الر التهاء تلك الدورة وهذا نادر الوقوع

وفيعلم الايام اجتمع هذا المحلس الاعلى لوجود بيض مسأثل خلافية وبن القسمين ومها لا ريب قه أنَّ الفلسروف الحياقة البلاد التونسية قد دعت طبعا الى التخفيف من الاحمال الموضوعة على عواتق الضعف والفطاء انعآ يمثلوناغلية المكازيلا ثك ان طبعة الحال اقتضت الالتفسات لحالة الذبن دخلوا في عداد الاموات بنها هم في فيد الحاة اي حاة النومس والثقاء والجوع والمنعبة وهو عيش من لا حول لهم ولا

قوة للقيام ياود حياتهم وكذلك فكرة الحكومة الفرنسية العليا فهي ترمي الى العناية بهذه الطبقة المنكودة الحظ ولسوء البخت ان كانت تمثل اغلبية

الكان الساحقة ويترتب على هسذا أن فكرة الحكومسة الفرنسية وفكرة الامة التونسة متفقشان ولكن التسم الغرنس بالمجلس الكبير هو الذي ثذ وخرج عن الاجماع وقعسل عن وجوب مراعاة المهالح المئتركة المتبادلة بين جميع العنماص المتساكنة بهذه البلاد

والتي ان معلت معد كل من تظله سمساء هذه البلاد وان ثثلت ضرب الفقر اطنابه ولحق الخطر جبيع الناس حتى الذين اخذوا لانفسهم كثيرا من الاجتباطات

ان رفاهية القطر التونسي ومعادة سكمانه وتدو عبراته كلهما جوالب الخير العييم والنقع الجزيل ولا يتم ذلك الا رحر تسيان النفاني في الأنانية وحب الدائنوم يتبع ذلك أني الاخيسرة ومنهما طبول الوعد الذي من ارادة الاستبرار على التقوق في كل شيء | يقضيه المثافر في الرتل والدي رب يقضي | او الذي تعظم ضع متعد الرتل الخ

حتى يوول الامر الى الغاء مصلحة المضطرين جانا وجعلها في منزلة ثنوية اي غير لزومية وكذلك نقاب انتذاكر بمدحل المحطة فانهني النا تود أن يأتي المجلس الكبير بعض

الغالب يكون قرنسا ولا يحسن العروة

ومع ذلك فجميع التراتيب التي تستهسأ لتركة من حين الى آخر انما تسرها في الحرايد القرتسية فقط مئلا أن رثسل مو ريع (ايكسرايس) لا يفسل الركباد لقاطدين مرآكز الأحواز وان أول محط يمكن الوصول البيها هي محطة الفندق؛ لجديا وان وففت البركل ونزيل المراكب في محط رعة يلزم ينافع خطية الساعف ته معلوم كون غدة مرأن وكذلك عند رجوع هذا رُئُلُ (أيكس أيسريش) فأنبه لا تميسل نركاب بعد محطة الفندق البجديد وكذلك الل مومة الحقيف (الحسر) قان عناميه سائل لنظام السريع الا ان أول مسملة هُي حطة المدرية ومن خبالف هبذا يعباقب الحطية وان لم يمتثل للدقع وادعى الحهسل اللغة القرنبيه لا يقيل عاقره لا مراقب لئم كة والمحكمة تسدر احكامها وتنذهب عليها قضية من هذا القبيل يحيث الكلامن النبركة والمحكمة تصدر احكمامها وتنفذه على غير قاعدة امولسة يراعى فيها الحسق والعدالة ومواحدة من يشحق المواخذ

وأن العرنسييين بالمقطر الجزائسري جدون بمثات الالاف ومع ذلك قان جضر الارشادات تكتهما الشركمات للمنطبوط الحديدية باللغة العربية ومن المعلوم الاللغة العربية بالقطر التولسي مستعملة اكثر مما

واعجب من ذلك ان الملاحظات الني تلي لناس للشوقي من الاخطار لم تكتب الم ل بلغة لا تفهم فوجودها وعدمها على حد لسواه مثلا عند عبور القطار يعض الطرقات لعامة وخديه من مقادمت للمازين او للبيارات او لعربات الحيل فدوضعت علامات مكتوبة اللغتيس (الفرنسية رانعربية المحرفة) ونحى العربية الغير المفهومة امار إما منع الممنى في النكبة وقت حداية المئنة) معاد ﴿ ممنوع المرور في الطريسق الحديدي وهت سرور القطار) ومساؤ قد كنت الشركة وحافة مافد الرئل وز داخل العربة (ما منع الانحا خارج العربه) معناه

منوع الانحاء حارج العربة) استغفر الله ان بالمحطات كنابة بالعربة ننضن الاحكمام الصبادرة فد سرتكير المحالفات من حطية وسجن كالسر اكت إلما

تذكرة او الدي باع تذكرته الابا بــــ المغير

تسفه إذا كان ما فرا في المينار: ومنسها الارئادات الغير الكافية الني يتلقاها لارمن لا يعرف اللغة الفرنسية لأن جميع الملانا ثرا الموضوعة علىجدران محطاتها المبئة بالوقات مارحة الارتالاو وصولهاالي المراكز المعينة كلها مكنوية باللغة الغرنسيسة فقط ومثلسها الالواح الموضوعة عند راس الخطوط بالمحطة المين بها السطريق فهي ايضاً بالقرنسية

قان اعطى ارئادات لا تكون كافحة رمثلــه القاطع للتذاكر فأنه لا يكون الا فراسي قرنسية ومن الذين لا ينحسنون أنعربية عِنْ النَّ وَلِيكُ وَلِيسُلُ الْمُسَافِّرِ بن به الاوفات والأمعار وجميع الارتادات لوجود بالمكانب فان لغته ورسية ولا يوجد تظيره باللغة العربية لافادة الغسموم يسدل

حول تحسين محطة العاصمة للخطوط الحديدية بحظة الحاضرة فدنيلة جذا ومعرا جنا وكالت مناسة للعهد الماضي لا تنصد الحاصر الذي وجدت فيه محطات يجهات مملكية التونسة تنفسوق على هذه المحطسة كثيراهن حيث التنظيم والتنسيق وتوهر رشعة لمسافرين الفاصدين المعطة للانتظار ووضع الادبائس وقطع التذاكر ومن المحطات المنظمة محطمة بنزرت ومحطة توزر عنى الحصوص الا ان الاولى تنبيغها اروبي والناليه تنسيقها ترقى وقد كانت الشركة الحديدية النونسية فكرت في نفل معطة تونسالي نهج لبر تغال وجعلها متمعة منظمة الظيما عصريبة ينالب محطة لتخت المبلكة ولمدينه عظمى المدسة توتس مع تحويل الارتال الحاصة ينقسل البطائع والاتفال الى معطمه جبل لجلسوه وقعلا حولت محطة عربات حرالانف الى جل الجلودمة مدة الان تحول محطة المافرين لم يتم سالمرد وتقسرو في العمام

الجارى ادحال املاحات على المحلة القمها وتوسيعها وابحاد المرافق العصرية يها والسب الداعي للعبدول عن الم تأميح الشركة في كل عام مسن الاعموام الخبسرة وتمديد الحكومه للعجر وشرات الملابيسن كل سنة وانتقيلها على الميزانيه التونسالعامة

انعم الله على مهرنا الماجد الاصيل السيد عطني الأخبسر المتكتب بمعكسة مفاقس الشرعية بوليد اختار له اسم رشيد جلهالله من الدرية الصالحة وافر به اعن واللديه

تاجحا ومجلما للمداخيل الواقرة

وادخال نظامات عصرية عليها بعد ماشرعت من فبل في جلب عرومات (الاو تسوراي) واستخدامها على سبيل التجربة بين توتس و بزرت وين تونس وغار الديماو وهذان الحطان الحديديان كهما عريطة بحملاف خط توتس وثبيه وخبط تمولس وهنتير لسواطير وحط تونس ومقافس قان مك الحطوط ضيقه ولانستعل عربات (الاو توراي) يهذه الحطوط للحد الآل ولريما تستمل بعد

و إناء على ذلك أصمحت محطة اندامهمة جمل من معطة عاصمة الجراثر نسيدوزال جزء من الطلمات التي كان ينقاها المافر مع قبح المناظر ومع الضيق الذي بدب عند كترة الازدحام على قطع النبأكر

والمطنون ان هذه الشركه ستغير مراكسة لركوب بالمحطة والارتال وتحمولها عمين واقعها تقريبا للمساعة التي كسان يتطعمها لسافر لا سيما الا كان منقلا بالاديماش في المحطة تقمها عنمد الذهبيان او الإيمان وستحدث قاعة مناسبة للانتظار من الرتبشين لاولى والثانية كما الها شرعت في النبيدةاعة خامة بالحضرة العلمة والرحال العظام وهذا التجبين لا ياس به الا انه تفاهري

انعام على مستحق

بلغنا بعزيد السرور انه بمنتضى مطلب ن الكومندان فاروكبي مدر الاداره المركزية للجيش التونسي انعت الحكومة المغربية الشريفة على الاكمل الامجد السيد حممه دريسز السافي اليموروساشي بالعمة المصونعة والمكلف بنسم المحاسبة بومام الشرف العلوي مِن رتبة شوفالبي قنهنيه بهسدًا الومام الذي مو يه جدر

حيث احرزه عن لياقة واستحتاق تامين ولدرشد

عله هي الاساب التي دعت خسارة

الحديدية التونية لتحيين معطة الحاشرة

وقد عضت التحرية من حث افسال ريدي سرعة الوصول من المنافرين ومسن حيث اقتصاد الشركة في المصاريف اما الاحار فلا والت على مصنادها وكدليك الارعادات كانت كما لا والت بالم نسة والعروة المحرفة التي لا تقيم والتي كتسها اليهود الجاهلون باللغة العربية اما تحيي المحلة فكارعلى المنوالات

وقع توسيعها طولا لاعرضا وحسنت مدظم هأ الخارجية والداحلية واصبحت يسوت فطيع التذاكر يلوريه بعد ما كانت خشية

وتحن تطلب من الشركة اجراء الحيسن الضروري والمادي فيل كل شيء اذ في دلك مصلحة مزدوجه تعود عليها وعلى حرقاتيا بالنفع الجزيل •

لنركين المملكة التونب (المركة الحديدية التونية وشركة مفاقس تندن إ ولو اتخذتا ملوكا اخر لكان مشروعهما

هذه كلمة التطرادية جرتب مناسة

المشروع الاخير المدى قامت بمه الشركة

اعل الحريد ألعملاء الاماجد الدين ما عرفنا عنهم الا الاحماس الشريف والهمة التماء هذا الغيض للناس والمغاوض من طرفهم قد مولت له نف الادارة بالموء أن نقوم بعمل في تشتيت التونسيين وقاء، الراي

لهام بالعاصمة بوجه اخص جدد ما خابت

الهاله في العدات الثقاق بن أهل الجريت

الذبن الشهوا لالاعبيه الصيابية قبل اهسال

فكان من معيه للشر ان حاول ايجاد

خلاف بين محيفتين كاننا متوازر بن على

حديثه الما لجالعامند زمان صويل الرعرة)

والوزير) بل لم يحدث بين اداريهما قط

نكن ادارة السزهرة وهيئة العربره

الفطئت للامر فبعرفت ومالية ساليمها

الموهى قيها بمدير جريدة الوزير من كونه

اثناه رحلته للحريد بن الدعاية فد الزهرة

مقاومة لمنم وعهما على صأحب الوذير

فكاف ماحها قطعا قيما اقدراه

بهانا وتغليلا وبين الاساب الداعية لهنذا

لتخص النبام الكذاب الاشر واخمهما

مناقبته الحماب والزامه وفع ما تحمديذه

من المال الملكون منه لساحب هذه الحريدة

وكان موقف جريعة الزهرة بعثال

الشهامة باتم معانيها حيث تسوسعت الخير في

ماحب الوزير وايدته ومدفنه وكنت فعلا

في الموضوع املئمه عليها محافظتها على

التفامن الصناعي الصحافي وجد تبا أنذلك

القمل (فعت يد مكاتبها عن السنشر والغت

حميع رماثله التي يمطرها عليها من حيسن

رخر بقمه حدمة اغراب النصية لا

الصلحة العامة فنشكر ادارد الزهرد وأهيئة

مشروع الطفولة

تمحم هذا المشروع لجاحا باهرا في المدة

الاخيرة لما بدلته مدام قيسو زوندك فرينها

جناب المقيم العام من المجهمودات الحادفة

العادة راقة بضعفاه المخار وغفقة عليهم حتى

لا تقاومهم الافات ولا تحل بهنم النَّمَات في

طور تكوينهم البدري . وقد اظهر السكان همة شاء في عانة هذا

المشروع الذي اسمه مدام لوصار مان وساعده

رُوجِها لَمَا وترعرع الآ أنه أداد أن يُصر في

عهد المقيم السابق مسيو بيرونون الذي كان

هنا بلا قرينة في الغالب وبما أن اسماعا

المنادية كانت فنوق الحسنان قاننا بتكسر

الموه يدين والمساعدين والباثين للدعابة التكر

کل حی فان

أفيعت عائلة بن عثمان الماجسة بلقلة

طلة المرحوم رصينا المبد حسين برعثمان

وتنحن تعزىفيها اهلهاودويهاو الأخمر

مطبها الالعيين الميد الناصر والسيد عب

ماء بعر بدة الرعدة مايفا

الواب بن عثمان

الجزيل ليعود المشروع بالنمع أعسم

تحريرها على هذه العواطف البالية

سود تفاهم لا في الغامر ولا في الحاصر

يوجد بتوزر تخمص عرف المعاسل

والاغراض والسعى في تفكيك عرى الاتحاد

ون افراد الهيئات والجماعات والأستراب

ما التما ع المر ذلك سلا وتكته في كن مرة

يو. بالحران المين ويرجع كيده في تحره

ومن جراه ذلك كان مبقوطاً من عموم

نستجت المضى ، كل لامر

امل المرء في حيمال م ينمو

المر نفك والطامع تتمري

في رباش الحياة بسرح تيها

اول المرا تطفية وملي

الحياة الحبساة تفسنى ولمضى

عاصة الحوائر مدينه كبرى ولعدثاته

العواصم بالشمال الاقريقي بعد تولس حاضره

الملكة أتونية وبن العامسين نعوالالف

كيلوميش ويربطهما بعضهما خط مديسدي

سافر رالله كان يوم من هنا ومن مناك كما

والحظ الحذيدي لذا يسر يتوقى كاربىعاء

وَعَالَ الدَيْمَالِوْ ﴿ بِالْحَدُودُ النَّوْنِسِيَّةُ أَفِحُنَّ لَوْبِيَّةً

حيث توجد الديوانه) وموقى اهم من واها

بالخط الاخر الذي نصر أمس فلغية جبرادة

وحدرة (الحدود التونسة الجزائرية وصركز

الديوانة احنا } وعلان وتسة والخط الأول

وهذه العاصمة الحزائرية اول مدية حتلتها

فر تسامن الولايه منذما لقوعشره أعوام الحساب

الهترى ومئة وبحة أعوام بالحساب الميلادي

١٧٤١ هـ ١٨٣٠ م في عهد الجسهودية

الد نسبة الاولى وقيد كمان قبلا ولايعة

الحزائر باكملها ولابة عنمانية ناجة لحكومة

ركا مثل تمونس وطراءاس الغرب مس

اقطار الشمال الافريقي وآحر اميريها همو

حسن داي الدي لا تزال هاك بلسه تسمى

اسمه مجاورة لعاصمة الجزائر بل اسبحت

وكان حروج الجزائر عن حكم العثمار

وكالت مدينة الجزائر المهمة المملكة عبد الرحمان التعالمي

الان متصلة بهما .

في عهد السلطان محمود

اقرب من السنايي .

توجد طرق مصدة للسارات والغريات

وقعي جبل المنار ۽

ليس يبقى الا الجيل ، وعندي اسع کي تنزك الجميل وذڪرا مسات الافسان في النساس تبقى كتبتها ملاثك الله صدفا قبل ان تخلق الدنيا ومياد

كل يوم بحالة ، ففؤادي الله يغنى وكاد ياتي الحسام مكذا تقمب الحياة ؟ وهذا عانها في الورى ، وهذا الدوام!

ابن من عمروا السيطة حيسا ؟ ابن هم ؟ حطبتهم الايسام أين اولئك الملسوك وما كا لوا عليه ؟ وابن ذاك المقسام؟ حكموا في العباد عاما فعاماً - اين ءاتارهــم واين الحـــأم؟ يرق الكل باسمهم ونداهم وكذاك الاقباق والاصوام وقديمنا يختلمم الضرضام انه الصرح قبوقه الاصلام ليس يمحي ، وذاك عو المسرام وكذا البشات والاتام ويقيناء وليس فيها كالام قدر الممر كله والحطام

الحالة الاقتمادية مدة توليم مراقبة بنزوت لانه كَان يَفكر دائيسا فيمسا يعود عن كأن مرافيته بالخبر الصبيم وجمحبالتقكير بالتثفيذ والقول بالعمل

استخدام البد العاملة

وتبعت الحكومة اثغالا عامة القهد منها

امتخدام اليد الياملة التونبية ورغسا عن

كثرة مراكز الائتال قان البطالة لا تزال

خاربة الاطناب بعراقية ينزدت والناس

في حاجة اكيدة الى العبسل وطرق ابوايي

التكب في مثل مذا الوقت العصيب الذي

ارتفعت فيه مواد المباش وضروريات الحياة

الاهتمام بمسالة اثغالي اليد المبطلة تخفيفا

من مفعول الازمة

ولذلك نطليب من مراقبة بنزرت إرسادة

ولمَا تِعهده في جِنابِ مراقبِ يَنزوت

مبيو موت من الانقطاع التام في خدم

الهالم العام مع الاثنباق على الفعضاء

والمحاجين ومن عظهم الدهر بنايه يوجيه

اخص لا نتك في كونه سينسي عنايته ويعير

هذه السالة مزيد النفائة لا سيما وقد عرقت

خماله الحبيدة في كثير من المواقف لتحمين

فاذا ضم هذه الحينة إلى حيثاً ته العديدة وقاوم ازمة البطالة يكون قد إسدى جميلا جديدا للنزرتيين يستحق عليه اردواج الثناء من الخاص والعام

وانتا لفي انتظار اجابته افتراحنا بفارغ صر وما ذلك على جنابه بعزيز اد بذلك يقطع دابر المجاعة من جهتنا الى ان يأثمي موسم الها بة المقبلة الذي هو على الابواب حقق الله الامال (مكاتبكم)

عمال المطابع

ظهر أن العقب و المئتركة الاجتماعية تتمل عمال المطايع النوسية كزمالاتهم عمال المطابع يدراسا الذبن وقفت ترضيتهم من طرف أمحابها وهو السب الذي دعي المعط الومية هناك لزيادة خب ما تتيم ف تمن العدد قاصم ٣٠ مانيما بعدنكان

وذلك لومع هذه القشة موضع الاهتبام والتظر من طرف ادارة الماسم الانصادية

قو الدالصيام

كناب مغير الحجم جزبل التقمع اعداد طعه الأماد المنقن النيد عبد الرحمان وسر الموادب بالمدرس اسولية فحاء مقيدا في إبه نافه لفاريه

ويكمى تبويها بصاحب هذا الكشاف اله من اول المواقين البلين يتشرون المتيهم وتثاليفهم النافعة بسن الارتاط التواسية لتعطعة لامثال موالفاته والني يطمها بارع مثله في اللغنين مطلع على فنون كثيسرة من

فكني على همته الشماء والسمني كالهمقه الرواج ومعة الانتشار

لا يدوم السرور في العيش طرا وكذا لا يدوم فيمه السقام من جور .. لنكية .. لثقاء .. الحروم تكاد لا تاتام صدق الظن ! أن قلبك يهفــو كلما ضمنا اجتمــاع قصير

وتبوم العينان منك بما تخ فينه والهموى عليك يشير رمت سلوي ۽ قلم نساعفك سلوا لاء ولم يطاق الفؤاد الاسبر لم يمت حينا القديم - كا خل ت - ولكن اصابه التخدير ا

165

(خَضْرةَ التَّامِ الأديب صاحب الأمضاء) الدرًا لا يطسول فيها المقسام - تحن سير ، وتحن فيها نيام ا

ينفيه ومبا عليمه مسلام بمه ، قهـــو قوتبه والطعــام كل دان وتمفرة بسأم السبت . . وهو غرة الابتسام ا قد تساوى فيه الورى والانام ليس تبقي كانها احلام ... ب يختص ربنا العالام

وبوقاريك وقرواو والبليدة

Anna mini

أين من قد طفرا وبالوا مناهم

التونية على عهد الدول، الصهاجية الم

الدولة بني حماد بيجابه المقابعة لعبد الموصل

ابن علي ولاياته من إصد مين ملسوك

الموطيئ لم للدولة الحقصية السياسية اسم

الدولة إلى زيان المشكانية وفي الترن لتانع

اللهجرة أنامت بها امارة مستقلمة والدكمان

حاصر مدينة الجزالمر خارلكان ملك اميا إيسا

بحرا فهنك الطوله بمواقعيه جوية والجنع

للاده بدون طائل اوائل طرن العاشر تسم

النتولت عليها الدولة العثمأب بالبادة مروج

النوكي والجيه خبر السدين يربروس ولا

الزال فاحة هذا القائد موجودة وقدد وحملت

النجا للمجرمين وهو بحق ويروس الذي

بالاغراء على قتل الشيخ محمسود كح

امام الجامع بالجزيائر البية باطلة .

مكنا فيه الانتباذ العميلي ب الأم عنام تهست

ومن القرن العاشر الى واسط تــقر

ومدينة الجزائر جميلة جا في إنكله

لهندي لذك أنث منطيلة ومتفاوتة في

الارتفاع على درجان منتقة معودا وتزولا

وهي عكس العاصمة التونسية المنتديرة المكل

الثالث عشروالجزائر تابعة للمولة لمعنبا

تم خرجت عنها باحتلال قراسا لها

كل ما قدر الاله جيسل وعطيم وصنعه الاكرام (محمد المامون النيفر) اسبوعان ببلان الجزائر ١٠ ومن جهة النظامات العصرية فان الجزائر للدة اروبية يأتم معنى الكلمة خصوصا جهمه المحر بيداله توجد بلاد عروة جهة الجسل

لا تزال تاقمة النظام ومعدومة النظافة ويسورة عامه فال الجزائر افليحت اليوم اجمل والطم والظف من مدينة مرسيلسا التنابلة للجرائر وتني زصتها تتهب البخر

ومكان ولعاصمة الحزائرية بجاو وا اليوم الماثنين آلها ولكن السلمين مهم مكسون أقلية الأقلية بالسه ألى عموم العشاصر من

مرنسين ومتمرسين (منجسين) استهيل ومثابة كثره الامباسين بالعاصة لجزائرية كبثابة الانطاليين بالعناصة أنسوتية لان ديتي الجنزائر ووهنزان تكتمر دجسره

و إلجزائر نهمة علمية اللامية ة، نت في الاعوام الاخيرة منذ تأسس أسادي الترقي وتما عدد المنارس القرآنية عن ذي آبل

فالسغار يتلعون دروس النقافة الاملامية بدارسهم والكبار يتلفون المعنومات الصحيحة لجوامع احياتا ويسادي الترقى السذي ضعى كعبة القصاد الراغبين للقي الممارف التامية والعلوم الدينية المصقوله مناقبالات والاوهام كالمحاضرات التي يعوم عاالاساة

الطب العقبي وغيره من قحول المناء ويهاممة الجزائر مدارس كثير بحكومية لا أن تطيمها فرنسي بحت للذكوروالانات لما ان تعليم المدارس القرآنية عربيمرف وقصاري القول أن الجزائر مدينة الجمال

والمشاوية الارص تفريبا وجميلة الجراثر في موقعها الطبعي حيث كانت مقامة بين البحر تغوس الزائرين تنوق الى اناه. إبارتها والجل على طقات بالعلها محلة المكنة وتكرارها كبرا من المرات لحديدية للجزائر وباعلاهما ضريح سيمدي